



تندیس چهاربعدی عقاب زرین گروه نایش

۱- عقاب زرین

هدیه تهیه کننده اثر

بهترین نایش

(این تندیس با توجه به تعداد تندیس های دریافتی اثر در جشنواره به تهیه کننده تقدیم می گردد.)

۲- عقاب زرین

بهترین کارگردان

۳- عقاب زرین

بهترین نایش نامه

اگر نایش نامه توسط دانشجو به رشته تحریر آمده باشد و اگر تعداد متون ارسالی و تأیید شده دانشجویی در بخش مسابقه بیش از ۶ عدد بود این بخش داوری می شود.

۴- عقاب زرین

بهترین موسیقی

اگر تعداد آهنگسازی آثار به تعداد ۶ اثر رسید این بخش داوری می شود.

۵- عقاب زرین

بهترین طراحی صحنه و لباس

۶- عقاب زرین

بهترین چهره پردازی

۷- عقاب زرین

بهترین نورپردازی

۸- عقاب زرین

بهترین بازیگر مرد

۹- عقاب زرین

بهترین بازیگر زن

توجه این بخش شامل دو بخش بهترین بازیگر و کل نمی باشد و داوری بر اساس ارتباط دقیق نقش با مخاطب و درک درست بازیگر از نقش داوری می شود؛ پس بنابراین کوتاه و بلند بودن نقش مد نظر هیأت داوران نمی باشد.



تندیس چهاربعدی عقاب نقره‌ای گروه فیلم

هدیه تهیه‌کننده اثر

بهترین فیلم دانشجویی

۱- عقاب نقره‌ای

(این تندیس با توجه به تعداد تندیس‌های دریافتی اثر در جشنواره به تهیه‌کننده تقدیم می‌گردد.)

بهترین کارگردان

۲- عقاب نقره‌ای

بهترین فیلم‌نامه

۳- عقاب نقره‌ای

بهترین فیلمبرداری

۴- عقاب نقره‌ای

بهترین تدوین

۵- عقاب نقره‌ای

بهترین موسیقی

۶- عقاب نقره‌ای

اگر تعداد آهنگسازی آثار به تعداد اثر رسید این بخش داور می‌شود.

بهترین صدابرداری

۷- عقاب نقره‌ای

بهترین صداگذاری

۸- عقاب نقره‌ای

بهترین طراحی صحنه و لباس

۹- عقاب نقره‌ای

بهترین چهره‌پردازی

۱۰- عقاب نقره‌ای

بهترین فیلم مستند

۱۱- عقاب نقره‌ای

تندیس به کارگردان اثر با شرایط فوق ارائه می‌گردد (فرم و محتوای صحیح هم‌گام با هم برای شکل‌گیری ساختار اصولی در چهارچوب سبک‌های فیلم هستند)

بهترین بازیگر مرد

۱۲- عقاب نقره‌ای

بهترین بازیگر زن

۱۳- عقاب نقره‌ای

توجه این بخش شامل دو بخش بهترین بازیگر و کل نمی‌باشد و داور می‌براساس ارتباط دقیق نقش با مخاطب و درک دست‌بازیگر از نقش داور می‌شود؛ پس

بنابراین کوتاه و بلند بودن نقش مد نظر سیات داوران نمی‌باشد.